

みずほストリートギャラリー

関係各位

ご案内

拝啓 時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、下記の通り、みずほ銀行銀座中央支店正面ウインドウに、本年度公募された「みずほストリートギャラリー」入選の一作目の展示を行います。

入選作品は、江口真代「翼あるもの」、多数応募作品の中より選抜され一回目展示を飾るにふさわしい作品となっています。新しい才能を発掘するために行われる「みずほストリートギャラリー」は、富士銀行主催による「富士ストリートギャラリー」を前身とし、審査・監修には福田繁雄氏を迎え厳正な審査の元入選作品を決定しております。江口真代は 1998 年「富士ストリートギャラリー」での入選、2002 年「みずほストリートギャラリー」選抜作品展と、通算 3 度目の展示となります。今回は公募のテーマ「輝き」が、翼持つ 5 脚のイスで表現されます。

つきましては、貴媒体におけるこの関連記事の掲載に関しまして、ご紹介、取材に別段のご配慮を賜りますようお願い申し上げます。

〈開催概要〉

□名称	「みずほストリートギャラリー」
□作品名称	翼あるもの
□会期	2003 年 3 月中旬～6 月いっぱい 中央通りに面したウインドウ 2 面に終日展示 夜間照明有り
□会場	みずほ銀行銀座中央支店（東京都中央区銀座 1-7-10）
□主催	みずほ銀行
□入場	無料
□展示作品	5 点 ●翼あるもの 飛ぶ夢を応援する椅子 飛ぶ夢に微笑む椅子 飛ぶことに賛成する椅子 飛ぶことを後押しする椅子 飛ぶことを演出する椅子

■この件に関するお問い合わせは下記までお願いします。

江口真代（えぐち みのり）

〒181-0015 東京都三鷹市大沢 1-2-59

TEL&FAX 0422-39-7840 携帯 090-4919-9619

E-mail info@cieloni.com

●ホームページ

「江口真代・あいうえピンクエレファント」 <http://www.cieloni.com/m.htm>

「みずほストリートギャラリー」のページヘルリンクでたどれます。

「みずほストリートギャラリー」 <http://www.cieloni.com/minori/mizuho/2003-mizuho/2003-mizuho.html>
pdf 版プレスリリースをご用意しております。

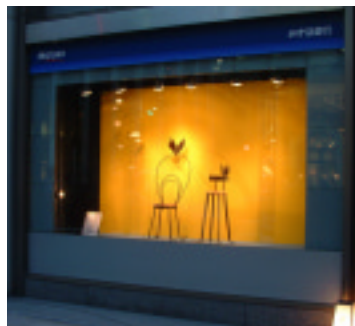
作品コンセプト — 翼あるもの

飛ぶということ
飛べるとということ
飛べるかもしれないということ
飛びたいということ
飛ぶのがこわいということ

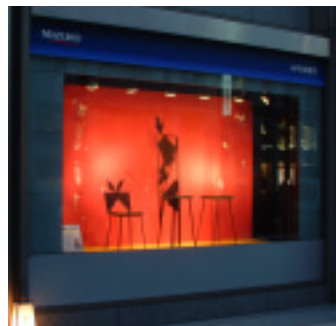
鉄と木、鉄とガラスの翼持つ椅子たち。
この椅子たちは、翼を持っています。
腰掛けるその「人」が輝きを放つため、
夢に向かって飛び立つことを手助けするための翼です。
腰掛けてみたいと思いませんか？
あなたの夢がかないますように。



左より
飛ぶことに賛成する椅子
飛ぶことを後押しする椅子
飛ぶことを演出する椅子



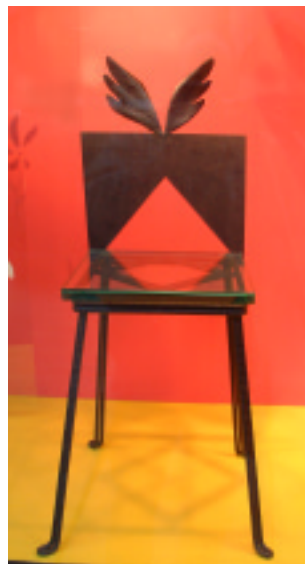
左ウインドウ



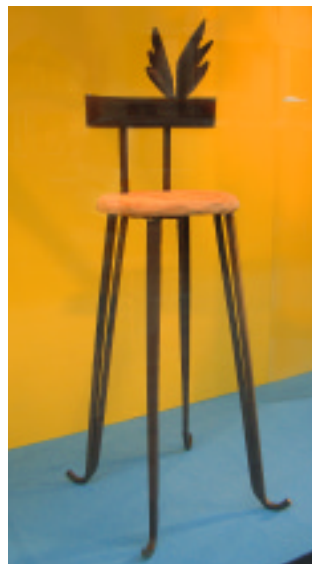
右ウインドウ



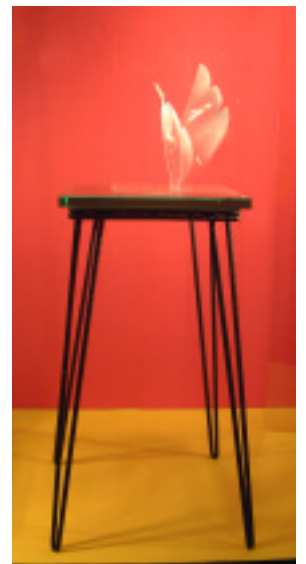
飛び夢を応援する椅子



飛ぶことに賛成する椅子



飛び夢に微笑む椅子



飛ぶことを演出する椅子

ストリートギャラリーにおける江口真代過去の作品展示

1998年6月から11月 富士銀行数寄屋橋支店 — P.Parade 海の中から空の中へ



天の啓示を受け歩き出したペンギンが、勢いづき調子に乗り反省して振り返る一連の動きを、7匹のペンギンで表現しています。

日常という眠りから目覚めて、希望にあふれた夢の中へ一歩一歩確実に前進していくペンギンのパレードが、海の中から空の中へと続いていきます。



2002年4月から9月 みずほ銀行銀座支店 — ある日とつぜん、びっくり箱

夢の種の詰まったびっくり箱が空から降ってくるお話。

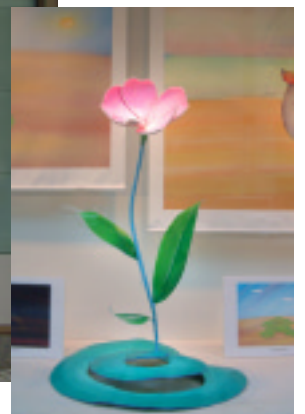
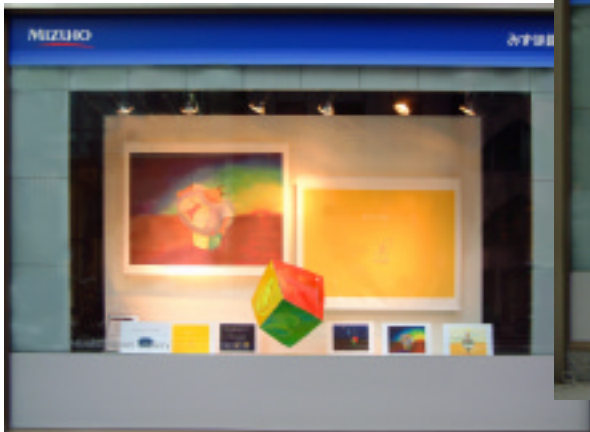
夢は、漠然と抱いているだけでは、現実にはならないと思います。夢を見続ける才能と、鍛え続ける力が必要ではないでしょうか。

夢を見続ける過程で流した汗にはその夢を芽吹かせる力と、花を咲かせる魔法があります。このお話は、前向きな力を応援するお話です。



4,5,6月展示

7,8,9月展示



■制作にあたって思っていること

作品にはすべてオリジナルのちょっとしたストーリーがあり、アレゴリーアートとよんでいます。

アレゴリーとは寓話の意味で、言葉との響き合いで作品は完結します。

平面、立体、スタイルにこだわりはなく、素材としては2001年より鉄を多用しています。

ヒッタイトの頃、兵器として出会い、すごく身近に多用されている工業製品の素材でもある鉄と、個人的な関わりを深めていける出会いを、日常生活との関わりの中に求めていきたいと思っています。

■プロフィール

- 1989 絵本「センチメンタル・エアポケット」自費出版
1992 絵本「HAZIMARI HAZIMARI」自費出版

■個展・作品展

- 1998 「江口真代 koten」アレゴリーアート展 (銀座ギャラリー中島)
「MINORI WORLD」アレゴリーアート展 以降毎年 (山梨県清里 萌木の村)
1999 ko.n.ni.chi.wa. ポクの友達ー 111羽のペンギンパレード (東京ガス立川ショールーム)
2000 「アレゴリーアート展」 以降2001年, 2003年 (青山ギャルリーワッツ)
2001 「スパくんとおともだち」 (立川ブラインド銀座ショールーム)
2002 「ある日とつぜん、びっくり箱」みずほストリートギャラリー展 (みずほ銀行銀座中央支店)
2003 「翼あるもの」 (みずほ銀行銀座中央支店)

■グループ展

- 1994 B. P. F. ART展 94 以降 '96まで (千葉 ふなばし海浜公園)
1997 NOBEYAMA EARTH WORK MEETING97-98 以降1999-2000まで (長野県野辺山 東京YMCA研修センター)
2000 二人展「Cieloni×2 1st / 2nd」 (銀座ギャラリー中島)
2002 あかり展 (長野 座・アッシュアール)
Cielo(空)に展 (三鷹 ギャラリー静)

■受賞

- 1984 第69回二科展デザイン部 入選
1994 さくら通り商業基盤施設整備事業におけるオブジェデザイン 次点
1996 大地住販 壁画コンクール 入選
足立区まちかど彫刻展 入選
1998 富士ストリートギャラリー展 入選 (銀座 / 富士銀行数寄屋橋支店)
第4回素形材月間ものづくりコンテスト 素形材月間推進協議会会長賞
2000 立体オブジェ2000「あたたかなかたち」 入選
2002 生活者のデザイン《月のあかり》 佳作
2003 みずほストリートギャラリー 入選 (銀座 / みずほ銀行銀座中央支店)

■主なコレクション

- ウェルズスクエア ヒルズ古淵 エントランスオブジェ
A棟〈カルガモカモ - つれてって〉
B棟〈P.Parade- アメニモマケズ・カゼニモマケズ〉
C棟〈ふくふくフクロウ - だるまさんがころんだ〉
ファインストーリア若葉台 外構オブジェ
ワニ太のになわ
P.Parade
Y邸〈急ぐヤツら〉〈いなせなふたり〉
クリッパー〈スパくん - ウェルカム〉
S邸〈急ぐヤツら〉
ワインショップ / フジタヤ (スパ&ウェル)
その他個人蔵多数