

オブジェ

--- 集合住宅における設置 ---

... *Minori* *Eguchi* ...
真代 江口

共同住宅における作品設置に関して

人が住まうところ、暮らすところ、
そこに求められるものは、第一に「やすらぎ」と言えるのではないのでしょうか。

やすらぎの心地よい時間

大人であれ、子供であれ、

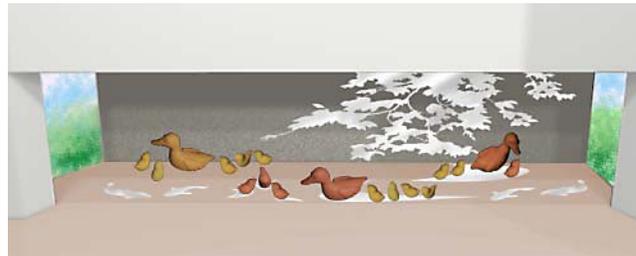
見る人の気持ちをなごやかにし、

「やすらぎ」をあたえられる作品の設置を

ご提案いたしました。

A 棟エントランス

カルガモカモーつれてって



カルガモといえば、小ガモが連なって、どこに行くにも親についていく姿で、誰からも愛されています。
愛情細やかな親ガモの様子とかわいい小ガモの仕草は、親子の愛情の交流を余すところなく伝えてくれます。

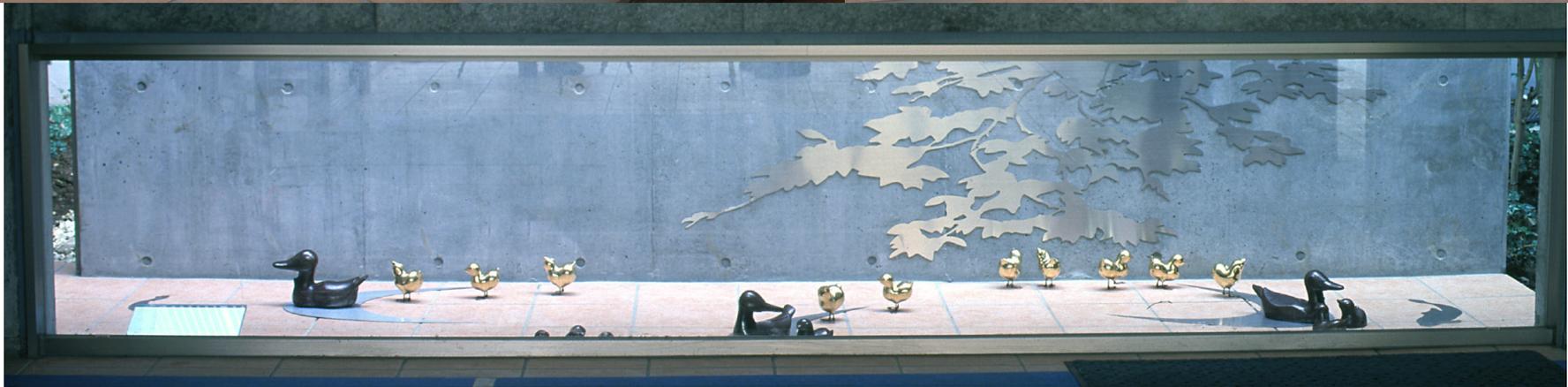
石の床の上をチョコチョコ動くカモ親子の姿と、石の床を水面に見立てて水面を緩やかに進む姿。

一つの空間で二重構成することで、だまし絵の要素が加わり不思議な次元を感じさせます。

それは自ずと、家庭の中で様々な出来事が穏やかに流れていく積み重ねを、移してもいるのです。

カルガモカモ つれてって

ボクもいからまててね
おいてかないでまててね
あれももって、これをつけて、それからそれも、
だからすぐだから
ちゃんとそこでまててね。



〈 ブロンズ鑄造・真鍮鑄造・ステンレス板レーザーカッティング 〉



〈 親ガモ ブロンズ鑄造お歯黒仕上げ 約 130×300×200H 〉

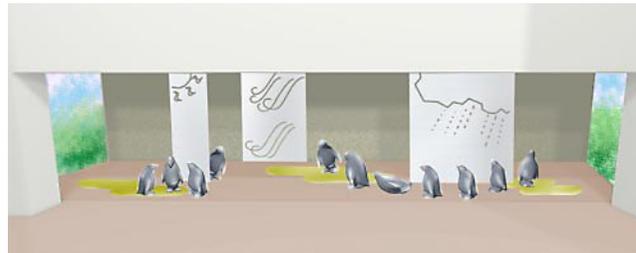


〈 子ガモ ブロンズ鑄造お歯黒仕上げ 約 6×10×80H 〉



B棟エントランス

P.Paradeーアメリモマケズ・カゼニモマケズ



雨、風、太陽のモチーフの中をペンギンがパレードをしていきます。
日々の様々な出来事の中を、明るく前進していくペンギンたちは
平和的に集合生活をおくることでも知られています。
そんなペンギンのひたむきな姿を、動きのあるカタチで表現します。

P.Parade アメニモマケズ・カゼニモマケズ

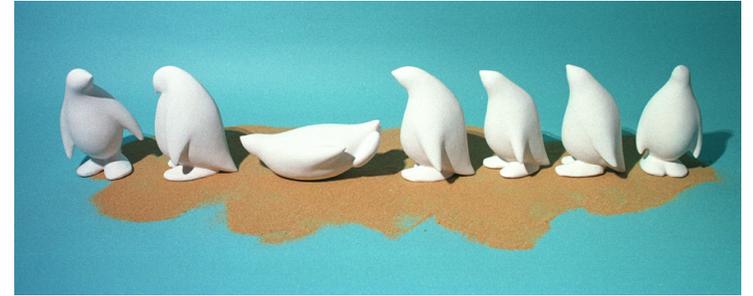
あの日キミがこころを決めて、あたらしい世界へ
おそるおそる左足をふみ出し、右足をふみ出し、
いきおいづいて、ちょうしにのって、すべってころんで
反省して、ふりかっていたのを
ボクはこっそりと見ていたんだ。



〈アルミ鋳造・ガラスエッチング・ステンレス板レーザーカッティング〉



第4回素形材月間ものづくりコンテスト
素形材月間推進協議会会長賞 受賞



郡山市さくら通り商業基盤施設整備事業におけるオブジェデザイン 次点



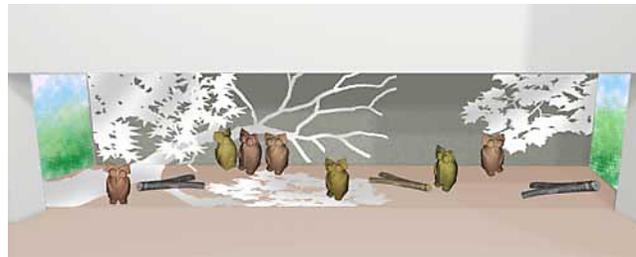
富士銀行ストリートギャラリー展 入選

足立区まちかど彫刻展 入選



C棟エントランス

ふくふく・フクロウだるまさんがころんだ



森の広場、木漏れ日野中で遊ぶフクロウたち。

広場は集うところ、空が広く風が渡り、おおらかな気持ち呼び起こしてくれます。

フクロウは「福来ろう」の語呂で縁起物とされ、また、知恵の神ともいわれています。

ユーモラスなフクロウたちの、「だるまさんがころんだ」の一コマです。

ふくふく・フクロウ だるまさんがころんだ

だるまさん、ころんだ

おこしてあげなきゃ

こっちにゆらゆら、あっちにゆらゆら

だるまさん、またころんだ

おこしてあげなきゃ



〈 ブロンズ鑄造・真鍮鑄造・アルミ鑄造・ステンレス板レーザーカッティング 〉



ふくろうたち ブロンズ鑄造お歯黒仕上げ・真鍮鑄造ワイヤーブラシ仕上げ ●=約 100×110×220H ■=約 110×170×260H

【 お問い合わせ 】

Art Farm Cieloni

アート ファーム シェロニ

www.cieloni.com

info@supa.jp



■設置マンション

ウェルズスクエア ヒルズ古淵 神奈川県相模原市

野村不動産 施工 清水建設